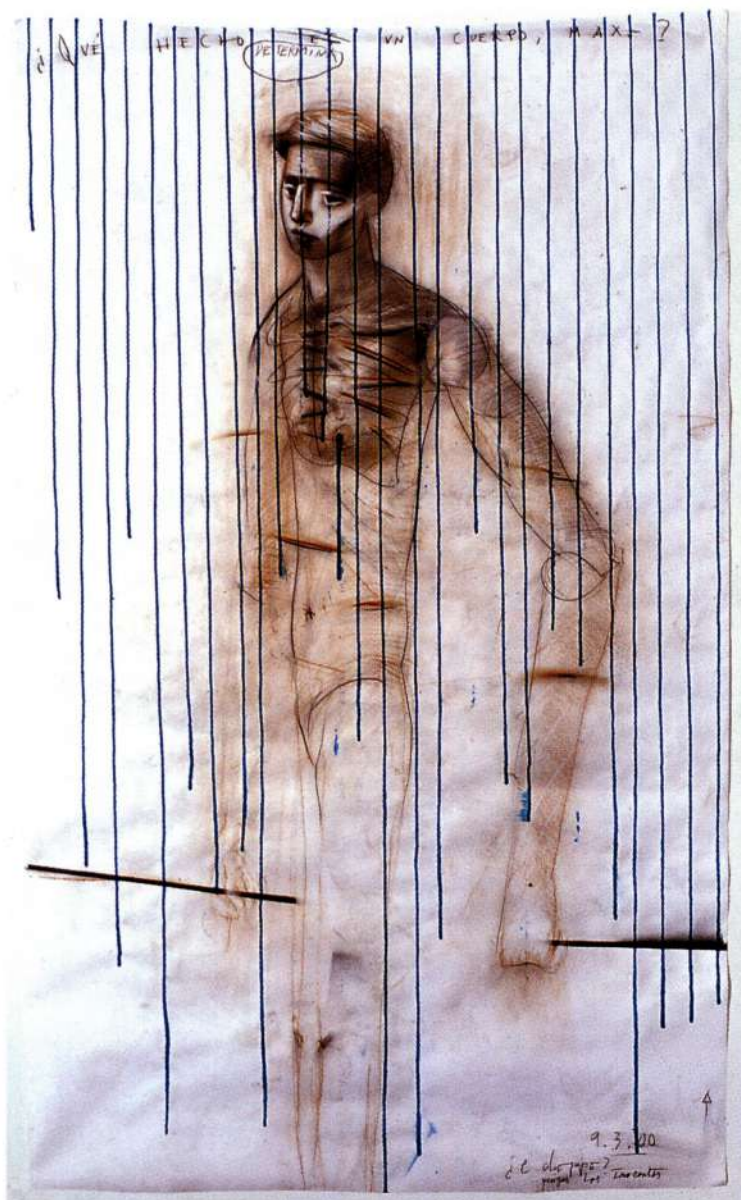


BIANCHEDI



LOS INOCENTES

SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2000

FUNDACION
FEDERICO JORGE
K L E M M

VALOR AGREGADO

"Dibujar es equivalente a pensar."
Bruce Nauman, Rotterdam, 1991

Los inocentes es una reflexión sobre el valor agregado a la obra de arte.

Llamo valor agregado a todo aquel valor que la obra convoca una vez finalizada su realización.

Parte del diseño y del trabajo en proceso fue encontrar un valor agregado que multiplicase la idea del "concepto ampliado del arte" del arte como vehículo de transformación social. (Joseph Beyus)

Esta idea se representa hoy en la *Fundación Nautilus*.

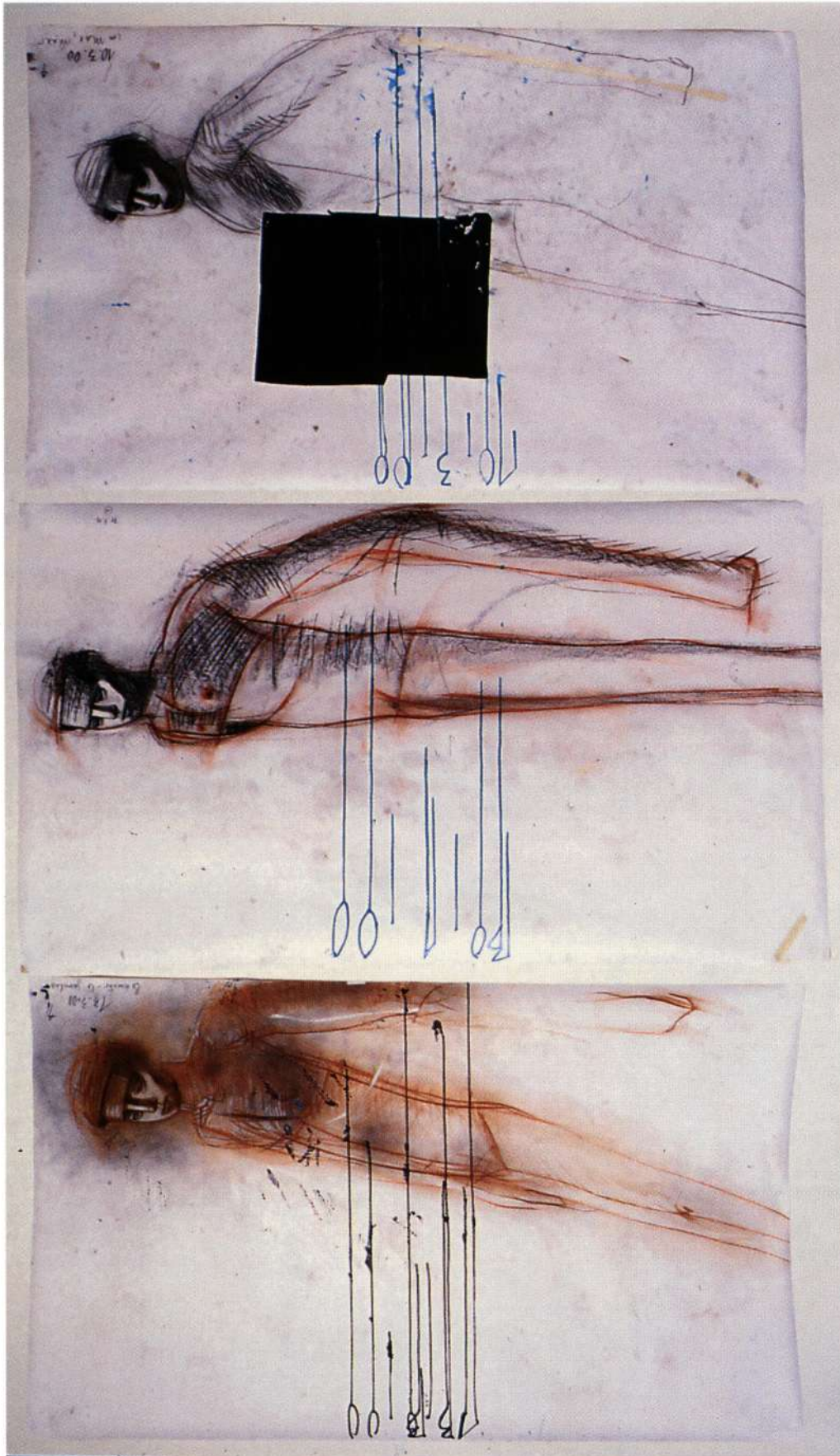
Los inocentes, su capital inicial. Los artistas sus fundadores y organizadores

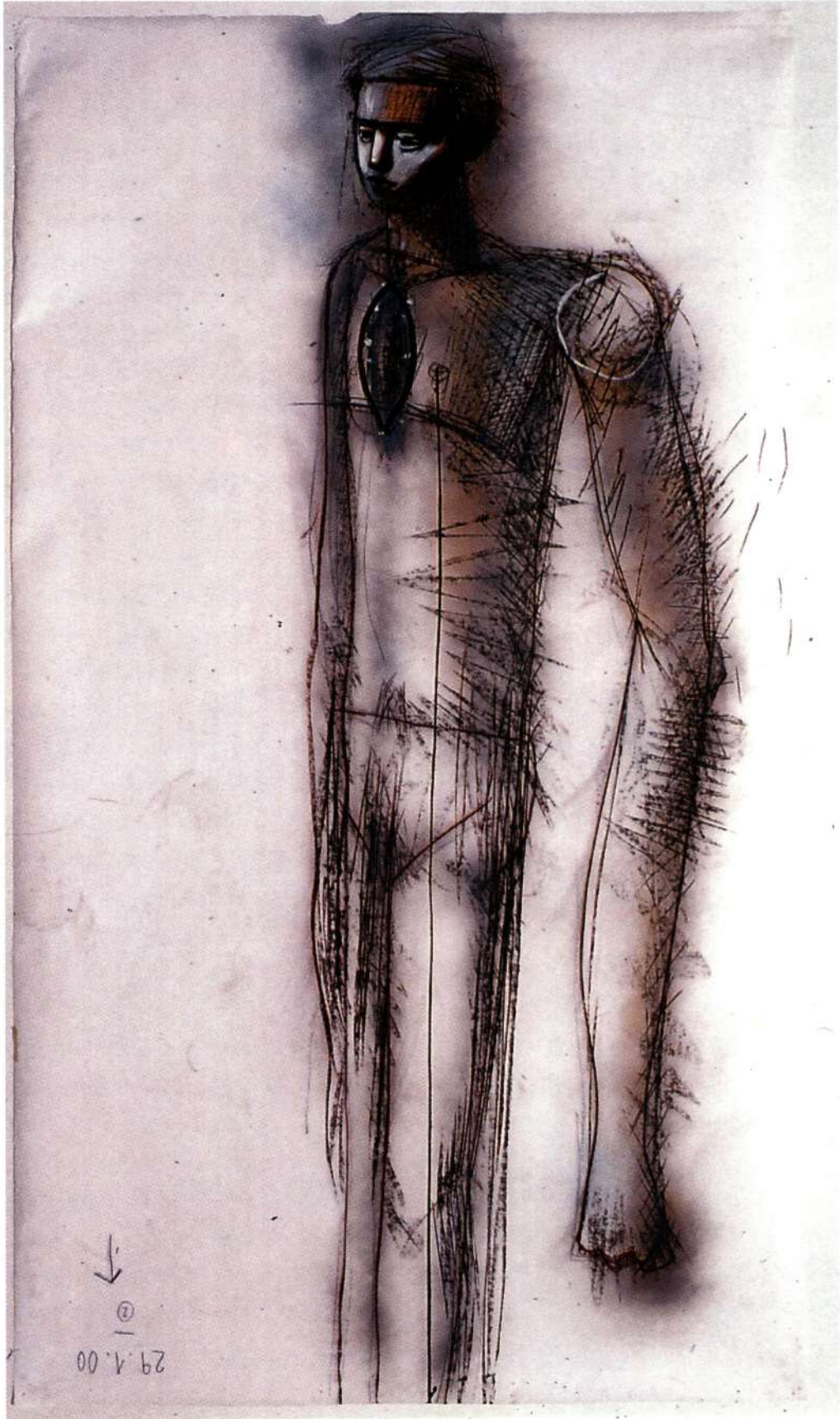
Nuestro objetivo es generar una corriente de responsabilidad de opinión y acción a favor de los jóvenes vulnerables a la desocupación, a la pobreza, a la violencia y a su consecuente exclusión de la estructura social.

Recuperar y valorizar la noción de trabajo humano.

Reconciliar saber con hacer.

La primera acción de la *Fundación Nautilus*, ha sido la creación y puesta en marcha del Taller de Diseño y oficios en La Cumbre, Córdoba, Argentina





↓
⊙
29.1.00

Remo Bianchedi nace en Buenos Aires, Argentina, en el año 1950. Vive en la provincia de Jujuy desde 1969 hasta 1976. Reside en Kassel, Alemania, desde 1976 hasta 1981. Hasta fines de 1982 reside en Madrid. Desde 1983 hasta 1991 en Buenos Aires. A partir en 1991 en Cruz Chica, provincia de Córdoba.

ESTUDIOS Y FORMACIÓN

1976 Beca Albrecht Durer del D.A.A.D. • 1977-81 Estudiante invitado en la Escuela Superior de Artes de Kassel, Diseño Gráfico y Comunicación Visual. Fué discípulo de Joseph Beuys.

EXIBICIONES PERSONALES

2000 "Los Inocentes", Fundación Klemm, Buenos Aires. • 1999 "El Pintor y su Modelo", Fundación Klemm, Buenos Aires. • 1996 "Síbilas Criollas, Los Conos y el Muerto", Fundación Klemm, Buenos Aires. • 1995 Pinturas, Casa de M. Mujica Láinez, La Cumbre, Córdoba. • "De niño mi padre me comía las uñas", Centro Cultural Recoleta, Sala Cronopios, JyC, Buenos Aires. • 1994 "Como un cuerpo ausente", Palais de Glace, planta baja, Buenos Aires. • "1938, la noche de los cristales", Pabellón Argentina, Ciudad Universitaria, Córdoba. • 1993 "Tres acciones", con motivo de la muestra de Joseph Beuys, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires. • "1938, la noche de los cristales", Centro Cultural Recoleta, Sala 11, Buenos Aires. • Obra gráfica 1982-1992, Museo Provincial del Dibujo y el Grabado, Concepción del Uruguay. • "Sudarios", Centro Médico, Jujuy. • 1992 Pinturas, Galería Niko Gulland, Buenos Aires. • "El artista es un mago, yo soy el conejo", Galería J. Conci en Harrods en el Arte, Buenos Aires. • 1991 Paisajes, acuarelas y dibujos, Galería Jacques Martínez, Buenos Aires. • 1990 Acuarelas, Galería Jacques Martínez, Buenos Aires. • Críticos y Pintores, Clásica y Moderna, Buenos Aires. • 1989 Pinturas, Galería Jacques Martínez, Buenos Aires. • Búsquedas y vivencias, Banco Tornquist, Buenos Aires. • Pinturas, 1986-89, El Garage Argentino, Buenos Aires. • 1988 Paisaje de Tilcara, Pinturas, Galería Jacques Martínez, Buenos Aires. • 1987 Pinturas, Galería Jacques Martínez, Buenos Aires. • 1986 Retratos 1976-86, Galería Jacques Martínez, Buenos Aires. • Pasteles, Galería Jaime Conci, Córdoba. • 1985 Pinturas, Galería Jacques Martínez, Buenos Aires. • 1984 Pinturas, Galería Jacques Martínez, Buenos Aires. • Pinturas, Galería La Porte Ouverte, Buenos Aires. • 1983 Retratos 1973-1983, Fundación San Telmo, Buenos Aires. • Pinturas, Galería Jacques Martínez, Buenos Aires. • Dibujos y objetos, Unión Carbide, Buenos Aires. • 1982 Acua-

relas y pasteles, Galería Jacques Martínez, Buenos Aires. 1980 Zeichnungen, Galerie Michels, Colonia, Alemania. 1979 Zeichnungen und Lithographien, Studio Kausch, Kassel, Alemania. 1978 Zeichnungen und Lithographien, Movie Galerie, Kassel, Alemania. 1977 Dibujos Galería Carmen Waugh, Buenos Aires. Grabados, Gordon Gallery, Buenos Aires. 1976 Grabados y Dibujos 1973-76, Union Industrial de Jujuy, Jujuy. Grabados 1973-76 Galería Víctor Najmias, Buenos Aires. 1975 Dibujos, Galería Galatea, Buenos Aires. 1974 Dibujos y Grabados, Galería el Galpón, Santa Fé. 1973 Dibujos y Grabados, Galería el Galpón, Santa Fé. 1972 Dibujos, Galería Lirolay, Buenos Aires

PREMIOS

1995 1er Premio Pintura Universidad de Palermo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. Tercer Premio Telecom Argentina-Pintura, Palais de Glace, Buenos Aires. 1994 Mención Honorífica "Intersoft Argentina a la Pintura Contemporánea", Buenos Aires. 1993 Premio Cayc, Premio Gunther de Pintura, Buenos Aires. 1990 Ganador Premio Pintura Expo Gourmandise, Buenos Aires. 1987 Premio a la mejor instalación, "Bloque", Asociación Argentina de Críticos, Buenos Aires. Premio Artista Joven del año, Asociación Internacional de Críticos de Arte, Buenos Aires. 1986 1er Premio Pintura Alianza Francesa, Buenos Aires. 1983 3ra Mención Premio Bienal Arché, Buenos Aires. 1976 Ganador Beca Alemania Albrecht Durer, D.A.A.D.-Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires. 1975 Ganador del Certamen Nacional para ilustrar el libro-homenaje "Toponimia Patagónica de etimología araucana" del Teniente Gral. Juan D. Perón, Fondo Nacional Artes, Buenos Aires. Premio Marcelo de Rider (Grabado), Buenos Aires. Mención Honorífica Premio Genaro Perez, Córdoba. 1974 Primer finalista Beca-Italia Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires. Mención Honorífica Bienal de Grabado C.Filevich, Buenos Aires. 1er Premio de Grabado, Salón del Noroeste Argentino, Jujuy. 1973 Primer Premio de Grabado, Salón Nacional de Tucumán, Tucumán. 1972 1er Premio (Selección Provincial) Artistas Visuales del Interior, Buenos Aires. 2do Premio (Selección Nacional) Artistas Visuales del Interior, Buenos Aires. Mención Honorífica Salón Provincial de Jujuy, Jujuy. Premio Adquisición Banco de la Provincia de Jujuy, Jujuy.

OBRAS EN EXHIBICIÓN

La presente muestra está compuesta por 50 obras de 167 x 100 cm, todas de técnica mixta.

**FUNDACION
FEDERICO JORGE
K L E M M**

M. T. de Alvear 626
(1058) Buenos Aires
Tel.: 5411-4311 25 27 / 4312 20 58
www.fundacionfjklemm.org
admin@fundacionfjklemm.org