

COLECCION FEDERICO J. KLEMM

A MODO DE PRESENTACIÓN. (Extracto del libro)

La Fundación Federico Jorge Klemm es una estructura organizada para difundir el arte en la Argentina y el estar circunstancialmente como presidente de su Consejo de Administración me colocó en deuda con los presidentes anteriores que tanto hicieron para ubicarla donde está. Esa deuda quise saldarla impulsando algo que estaba en el espíritu de muchos: la realización de un catálogo de la colección.


A diez años de la desaparición física de Federico Klemm, la Academia Nacional de Bellas Artes en su carácter de administradora de la Fundación Klemm –administración que le fuera conferida testamentariamente por su fundador– presenta el primer catálogo patrimonial de la institución.

Federico Klemm se inició en el coleccionismo en los años 60 y en 1992 abrió su galería, actual sede de la fundación, en donde se presentaron excepcionales exposiciones de artistas internacionales que contribuyeron a ampliar su colección. Esta fue constituida en base a su profundo interés por el arte y ha sido una muestra de su generosidad para con la comunidad, ponerla a disposición pública.

En la colección se encuentran representados importantes artistas internacionales, protagonistas de la historia del arte del siglo XX, artistas nacionales con gran trayectoria y también jóvenes artistas que la han ingresado a través del premio Klemm. Todo esto le otorga un interés muy particular para los estudiosos del arte moderno y contemporáneo.

Últimamente se ha trabajado en la ambientación espacial de la fundación para lograr una nueva lectura de las obras en la salas de exposición, que permite actualizar y visualizar mejor el importante conjunto que forma la colección

COLECCIÓN FUNDACION
FEDERICO JORGE KLEMM
AUTORES:
RICARDO BLANCO
CARLOS ESPARTACO
MARIA TORRES
FLORENCIA BATTITI
JULIO SANCHEZ
MERCEDES CASANEGRA
2013.



Para la realización del presente catálogo, iniciativa del Consejo de Administración de la fundación junto con la Gerencia Cultural de la misma, se convocó a especialistas para la selección de las obras a publicar y a críticos, historiadores e investigadores para desarrollar los textos que, de acuerdo con sus distintas maneras de reflexión, harán un gran aporte a la comprensión de esta magnífica y única colección. Finalmente, este catálogo es el resultado de un trabajo en equipo, teórico y técnico, tanto de quienes firman los textos, como del trabajo de edición, diseño gráfico y fotografía, todo lo cual ha permitido llevar a cabo esta obra en tiempo y calidad. Para quienes impulsaron su realización es un homenaje a la persona de Federico Jorge Klemm.

Ricardo Blanco
Presidente del Consejo de Administración de la Fundación Federico Jorge Klemm
Academia Nacional de Bellas Artes.