

# ESTÉTICO PROVISORIO

---

"La elegancia es más que la gracia y menos que la belleza. Sin embargo, ella se compone de belleza y de gracia; ¿por qué no podría ser, por ejemplo, la noción de belleza realizada en las cosas pequeñas y elevada, gracias a la gracia, por encima de...?"

"Si nuestra idea es justa, estaremos forzados a colocar una definición sobre otra como los Indios que, para explicar cierto equilibrio, ubican la tierra sobre un elefante, luego posan el elefante sobre un huevo.

"Solamente nosotros colocamos, el huevo sobre el elefante, y los pies del elefante sobre la tierra. Si hacemos menos malabares, razonáramos mejor.

"La belleza es el resultado armónico y manifiesto de todas las conveniencias del espíritu humano. En una palabra, es una de las facetas exteriores de esta gran idea de orden que domina aquello que es y lo explica. Ahora bien, como las conveniencias de nuestro espíritu son muy numerosas, el objeto realizado que las abraza tiene necesariamente un carácter extenso y de grandeza. Cuando ese carácter falta en el objeto realizado, no hay belleza, propiamente hablando, hay sólo elegancia. Si se emplea entonces la palabra belleza, es una trampa de lenguaje o una impropiedad."

BARBEY D AUREVIEEY "Del Dandysmo y de..."

ESTÉTICO PROVISORIO

AUTOR:

CARLOS ESPARTACO

96 PAG

1998.

