

EL PROYECTO MODERNO DEL ARTE

Nacido en Salerno en el año 1926. Profesor de Instituciones de Historia del Arte en la Facultad de Arquitectura de Universidad de Roma y titular de la rúbrica de crítica del arte del cotidiano romano "Paese sera". Es autor de numerosas publicaciones dedicadas al arte, la arquitectura, al design y al teatro, entre las que recordamos la monografía sobre Mondrian (1962) y su Prampolini (1967), la reunión de ensayos La regola e il caso. Architettura e società (1970) y Quadro Critico (1982), y los textos teórico-críticos La linea analitica dell'arte moderna (1975) y Critica Della critica (1980). Muere en 1988

EL PROYECTO MODERNO
DEL ARTE
AUTOR:
FILIBERTO MENNA
130 PAG.
2006.

